



FOCUS SUR LE CHÂTEAU DE CASTELNAUD

UN ÎLOT MÉDIÉVAL AU CŒUR DE LA DORDOGNE

Au sommet d'un piton rocheux qui surplombe la rivière Dordogne, le château de Castelnaud a toujours constitué un atout stratégique pour les seigneurs qui s'y sont succédé. Magne de Castelnaud et François de Caumont y ont tous deux vécu ; ils te racontent son histoire.



« Moi, Magne de Castelnaud, dernière héritière du nom, je viens d'épouser Nompar de Caumont, en ce 26 novembre 1368. Je me remémore l'histoire de ma dynastie... Avant nous, le maître du premier château construit ici au XII^e siècle était le seigneur cathare Bernard de Casnac. Il s'opposa farouchement, en 1214, à Simon de Montfort, le chef des défenseurs de l'Église chrétienne traditionnelle.

Ces derniers se sont rendus maîtres du château et l'ont incendié en représailles. Mais nous l'avons reconstruit ! Il le fallait bien car la guerre de Cent Ans fut rude ici : nous avons souvent été du côté anglais... et donc assaillis. » À la mort de Magne de Castelnaud, le nom des propriétaires change.



« Moi, François de Caumont, arrière petit-fils de Nompar et de Magne, je devais prendre soin de notre château. Je peux dire, en cette fin du XV^e siècle, que j'y suis parvenu, non sans peine ! En 1442, après un siège ordonné par le roi Charles VII, le château fut très endommagé. Mon père et moi-même avons

dû le reconstruire en partie et le fortifier encore. Nous en avons profité pour le rendre plus confortable et moderniser son allure ! En 1489, je me suis offert une autre demeure de plaisance : le château des Milandes. Je l'ai beaucoup apprécié et, je l'avoue, j'ai un peu délaissé Castelnaud ensuite... »

Le château ne sera endommagé ni par les guerres de Religion, ni par la Révolution française, mais par son abandon progressif du XVII^e au XIX^e siècle. Classé Monument historique en 1966, il sera sauvé grâce à de grandes campagnes de restaurations. Depuis 1985, il abrite un musée de la Guerre au Moyen Âge.

DE RETOUR DE LEUR VISITE DE CASTELNAUD, CLIO ET CLOVIS SONT AU RAPPORT !



Le tout nouveau livret pour les jeunes ne compte pas moins de vingt pages colorées avec des quiz, des jeux, des questions d'observation, de réflexion... Un beau souvenir !

Moi qui adore les jeux vidéo... J'en ai trouvé sur deux bornes dans le château ! Bien sûr, il sont instructifs : pour arriver au bout, il faut franchir fossés et murailles !



As-tu assisté aux démonstrations de forge, de tir au trébuchet et de fabrication de cotte de maille ? Il y a aussi un spectacle sur le maniement des armes et, le soir, une visite théâtralisée très amusante !

www.castelnaud.com - 05 53 31 30 00



D'impressionnantes machines de guerre sont exposées à l'extérieur du château.

TOP 12 DES CHÂTEAUX FORTS DE FRANCE

La sélection de Clovis et Cléo



AUDE

La cité de Carcassonne



Le château bien sûr, mais aussi les remparts, les puits, les places, les portes, la basilique : tout cela t'est présenté à l'aide de dessins, de photos et de jeux par Théo et Mathieu, les deux mascottes du livret.

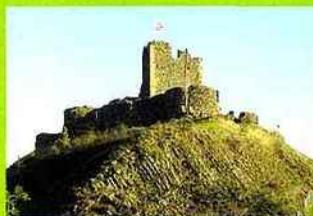
Dans l'Antiquité et au début du Moyen Âge, les Romains, les Wisigoths et les Sarrasins se sont succédé sur le site de Carcassonne, mais il faut attendre les XI^e et XII^e siècles pour que la ville prenne réellement son essor. En 1226, elle devient propriété du roi de France et, quelques dizaines d'années plus tard, les fortifications construites lui donnent son apparence actuelle. À partir du XVII^e siècle, elle se dégrade dangereusement et n'est restaurée qu'au XIX^e siècle.

■ Grâce au très intéressant livret que tu peux acheter dans la boutique du château comtal, intitulé « Voya'jeux à Carcassonne », tu parcoures la cité de bout en bout en t'amusant !

carcassonne.monuments-nationaux.fr - 04 68 11 70 70

AVEYRON

Le château de Calmont d'Olt



Ce ne sont pas les tours et les remparts, ruinés, qui t'impressionnent ici, mais les animateurs qui montrent comment on se servait des armes médiévales !

La construction de ce château débute au IX^e siècle, sous l'égide de la famille des Calmont d'Olt. Jusqu'au XVI^e siècle, il se transforme selon l'évolution des systèmes défensifs. On lui ajoute par exemple

une deuxième enceinte et huit tours en 1400. Il tombe peu à peu en ruine dès le XVII^e siècle mais, depuis 1984, des passionnés le remontent pierre par pierre.

■ Pour faire parler les ruines, un quiz sur le château et le Moyen Âge t'est fourni à l'entrée. Une exposition de copies d'armes médiévales, des jeux de l'époque, des démonstrations de tir de trébuchet, d'arbalète ou encore de canon te sont également proposées.

www.chateaucalmont.org - 05 65 44 15 89

BAS-RHIN

Le château du Haut-Koenigsbourg



Aujourd'hui, le château n'est plus exactement comme au XV^e siècle : on l'a sans doute un peu enjolivé pour faire plaisir à l'empereur Guillaume II... D'ailleurs son emblème y est peint dans une des salles !

début du XX^e siècle, à l'empereur germanique Guillaume II, qui contrôle alors l'Alsace. À la fin de sa restauration, en 1908, il ressemble à ce qu'il était au XV^e siècle.

■ Grâce à la visite théâtralisée, tu rencontres un habitant du château qui a vécu au XV^e siècle et qui t'explique comment on y vivait !

Un livret jeux est en vente dans la boutique.

www.haut-koenigsbourg.fr - 03 88 82 50 60

Bâti au XII^e siècle, détérioré au XV^e siècle, le château du Haut-Koenigsbourg est reconstruit et mieux fortifié par la suite. En 1633 pourtant, il est vaincu et oublié pendant plus de deux siècles. Il doit son renouveau, au

BOUCHES-DU-RHÔNE

Le château des Baux-de-Provence



Certes, le château est en ruine, mais du sommet de ce promontoire rocheux, quelle vue ! C'est d'ailleurs ce qui a intéressé ses premiers propriétaires...

Si ce beau château a été édifié par un certain Raymond des Baux au XII^e siècle, il a été utilisé comme refuge au tournant des XIV^e et XV^e siècles par un autre Raymond : le grand brigand Raymond de Turenne. En 1483 et en 1631, les rois de France le trouvent trop puissant et le démantèlent par deux fois. Heureusement, au XX^e siècle, ses vestiges sont enfin protégés.

■ Utilise le livret pour décrypter les ruines du château.

En observant des vignettes de BD géantes, tu auras une idée des lieux qui existaient là au Moyen Âge. Tu pourras aussi tester l'arbalète, assister à un tir au trébuchet ou à un duel médiéval !

www.chateau-baux-provence.com - 04 90 54 55 56

CALVADOS

Le château de Falaise



Au château de Falaise, la tablette tactile en main, tu voyages au Moyen Âge. Regarde les personnages projetés sur les murs et écoute leurs témoignages !

À partir du X^e siècle, le château de Guillaume le **Conquérant** est agrandi et fortifié par les ducs d'Anjou (qui sont aussi rois d'Angleterre) et les rois de France, leurs farouches ennemis. Lors des guerres de Religion, au XVI^e siècle, il est encore au cœur des

conflits entre les catholiques et les protestants, mais pendant les siècles suivants, il est oublié et tombe en ruine, avant d'être finalement restauré aux XIX^e et XX^e siècles.

■ Lorsque tu regardes la tablette tactile prêtée à l'accueil, tu vois sur l'écran le château tel qu'il était au Moyen Âge. C'est même comme si tu y étais pour de vrai car, quand tu te déplaces, les lieux se reconstituent en temps réel autour de toi !

www.chateau-guillaume-leconquerant.fr - 02 31 41 61 44

DEUX-SEVRES

Le château de Saint-Mesmin



Sans animations, ces ruines seraient bien tristes. Avec, elles te paraissent si vivantes : profite-en pour découvrir le Moyen Âge autrement !

Au XV^e siècle, un donjon défensif est ajouté au château du XIV^e siècle. Plusieurs propriétaires se succèdent ensuite, du XVI^e au XVIII^e siècle. En 1798, il est vendu

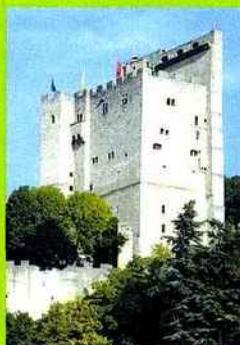
comme bien national. Il se dégrade, mais sert d'hôpital militaire durant la Première Guerre mondiale. À partir de 1989, la restauration de ses vestiges débute.

■ Le programme des animations est dense : visite avec un guide costumé, parcours avec visio-guide (un audioguide avec écran), saynètes jouées par des artistes, jeux avec solutions à trouver sur des fanions... De quoi s'occuper !

www.chateau-saintmesmin.fr - 05 49 80 17 62

DROME

La tour de Crest



Si tu parviens au sommet de la tour, tu auras monté des escaliers sur une hauteur de 52 mètres ! Eh oui, ce donjon est réputé pour être le plus haut de France...

C'est au XII^e siècle que la tour de défense du château est édifiée. Au XV^e siècle, la forteresse devient propriété des rois de France, mais au XVII^e siècle, le château, trop puissant aux yeux de Louis XIII, est démantelé. Tout est supprimé, sauf le donjon. De 1633 à 1852, la tour sert de prison et, en 1888, elle finit par être classée Monument historique !

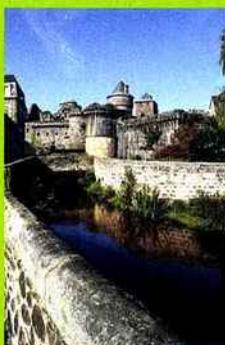
■ Le livret « Les secrets de la tour » t'emmène découvrir des maquettes et des plans,

des meubles médiévaux, de vrais boulets de pierre, des graffitis, un puissant escalier de bois... Une visite guidée en famille est aussi possible !

www.mairie-crest.fr/-La-Tour-.html - 04 75 25 32 53

ILLE-ET-VILAINE

Le château de Fougères



Sur les murs des tours, tu vois apparaître, projetés, les grands personnages et épisodes de l'histoire du château, ainsi que Mélusine et sa légende...

En 1166, Raoul II, puissant seigneur de Bretagne, entreprend la construction d'une forteresse sur le site actuel de Fougères. En 1373, ce château devient propriété du roi de France, mais il faut attendre 1532 pour qu'il soit définitivement rattaché à ce royaume. Entre temps, François de Surienne, le duc François I^{er}, Louis de la Trémouille et François II ne cessent de se le disputer !

■ Cinq spectacles de son et lumière, un audioguide spécial jeunes, un livret découverte, des viseurs (sortes de jumelles avec vue sur le passé) à l'extérieur...

Impossible de t'ennuyer dans ce château !

www.chateau-fougères.com - 02 99 99 79 59

INDRE-ET-LOIRE

Le château du Rivau



Voilà un château très surprenant : ses murs sont médiévaux, certes, mais le site est peuplé d'œuvres d'art contemporain amusantes !

Monument historique et de sérieuses restaurations sont entreprises à la fin du XX^e siècle. Aujourd'hui, on y trouve une inattendue collection d'art contemporain et des jardins féériques.

■ Tu visites librement le château, en repérant les œuvres d'art contemporain ! Dans le parc, tu pointes l'audiopon sur le plan pour écouter le commentaire dédié aux familles. Dans les écuries, de grandes projections te présentent de mythiques montures !

[www.chateauzurivau.com](http://www.chateaudurivau.com) - 02 47 95 77 47

La famille de Beauvau fait construire le château du Rivau au XV^e siècle, et en reste propriétaire pendant pas moins de 247 ans, ce qui est très rare ! En 1918, il est classé

MAINE-ET-LOIRE

Le château de Montsoreau



Ni meubles, ni tapisseries, ni décorations dans ce château, mais des maquettes, des projections, des bandes sonores qui te plongent dans l'univers de la Loire !

En 1445, Jean II de Chambes, conseiller de Charles VII, fait construire le château de Montsoreau, qui mêle habilement de multiples styles. Face nord, on trouve un chemin de ronde, des mâchicoulis, des créneaux et des tours carrées, comme au Moyen Âge, tandis que face sud, on peut admirer des fenêtres à meneaux, des tourelles, un escalier à vis et des ornements délicates, comme à la Renaissance !

■ Dans les salles dédiées à la Loire, le livret pose une question : la Loire est-elle ennemie ou amie du château ? Pour répondre, tu écoutes, grâce à cinq bornes sonores, le meunier, le commerçant, le châtelain... qui te donnent leur précieux avis !

www.chateau-montsoreau.com - 02 41 67 12 60

En 1445, Jean II de Chambes, conseiller de Charles VII, fait construire le château de Montsoreau, qui mêle habilement de multiples styles. Face nord, on trouve un chemin de ronde, des mâchicoulis,

PYRÉNÉES-ORIENTALES

Le fort de Salses



Avec la passionnante visite guidée, tu comprends que pour atteindre la salle du commandement, au cœur du donjon, les assaillants, même quand ils avaient déjà pénétré à l'intérieur du fort, devaient encore faire face à de nombreux pièges !

doit déjà résister aux assauts de l'ennemi. Au XVII^e siècle, son système défensif se complexifie au fil des affrontements. Depuis, devenu inutile, il a plusieurs fois failli disparaître... par simple démolition !

■ Dans ce drôle de fort, suis la visite guidée très accessible pour découvrir les passionnants détails des fortifications de l'époque. Demande aussi les fiches pédagogiques pour tester tes connaissances !

salses.monuments-nationaux.fr - 04 68 38 60 13

En 1497, les Espagnols débute la construction du fort de Salses, pour conserver le Roussillon repris aux Français.

Six ans plus tard, la bâtisse, pas encore terminée,

VENDEE

Le château de Tiffauges



Préfères-tu être actif en t'initiant concrètement à l'art de la guerre médiévale, ou plutôt passif, en observant la façon dont on le menait ? À toi de choisir entre ateliers, démonstrations, film en relief, livrets...

Entre le XI^e et le XV^e siècle, les vicomtes de Thouars font édifier le château de Tiffauges. Gilles de Rais, alias Barbe Bleue, participe à sa construction.

En partie détruit lors des guerres de Religion et de Vendée, il est classé Monument historique en 1957. Ses vestiges abritent aujourd'hui un conservatoire de machines de guerre médiévales.

■ Pour apprendre à batailler au Moyen Âge, tu seras servi ! Tout t'est expliqué de façon très vivante à travers de multiples démonstrations. Tu peux même participer à un camp d'entraînement à la chevalerie où, grâce à des ateliers d'adresse, de force et de tir, l'occasion t'est donnée de te mettre dans la peau d'un futur chevalier.

chateau-barbe-bleue.vendee.fr - 02 51 65 70 51

Entre le XI^e et le XV^e siècle, les vicomtes de Thouars font édifier le château de Tiffauges. Gilles de Rais, alias Barbe Bleue, participe à sa construction.